MINISTERO DELLA CULTURA – SIAE

"Per Chi Crea"

Edizione 2023

BANDO 2
FORMAZIONE E PROMOZIONE CULTURALE NELLE SCUOLE

Settori:
1) Arti visive, performative e multimediali 2) Cinema 3) Danza 4) Libro e lettura 5) Musica 6) Teatro

Obiettivo e finalità	Finalità generale del programma "Per Chi Crea" è «favorire la creatività dei giovani autori, dei giovani artisti, interpreti ed esecutori fino ai 35 anni di età residenti sul territorio nazionale, al fine di rendere le nuove generazioni attori principali nella promozione della cultura italiana contemporanea, anche con l'obiettivo di contribuire allo sviluppo del confronto e del dialogo interculturale» (art. 1, comma 3, dell'Atto di Indirizzo). Sono in particolare privilegiati progetti che abbiano come obiettivo (art. 2, comma 2, dell'Atto di Indirizzo): - l'ampliamento dell'offerta e della domanda culturale, attraverso azioni volte al superamento del cultural divide; - la specializzazione delle professionalità artistiche, anche attraverso il sostegno alla creazione, composizione, edizione, diffusione, esecuzione e promozione di nuove opere di giovani autori; - l'internazionalizzazione, attraverso il sostegno alla diffusione di opere di giovani autori nel mercato internazionale; - la promozione e la diffusione degli aspetti più qualificanti della cultura italiana, nella sua dimensione artistica, letteraria e storica, per rafforzare tra i giovani il senso di appartenenza alla Nazione e il ruolo da questa svolto nello sviluppo culturale mondiale; - il coinvolgimento di più istituzioni o che siano realizzati sulla base di accordi di partenariato tra più soggetti proponenti; - l'inclusione sociale. Il presente Bando intende promuovere la creatività dei giovani, il superamento del cultural divide, nonché la promozione e la diffusione degli aspetti più qualificanti della cultura italiana attraverso il sostegno alla **realizzazione di progetti di formazione e promozione culturale promossi dalle istituzioni scolastiche ed educative statali del primo e secondo ciclo** del Paese, eventualmente realizzabili in collaborazione con altre organizzazioni pubbliche e/o private di settore, nei seguenti settori artistici: 1. Arti visive, performative e multimediali; 2. Cinema; 3. Danza; 4. Libro e lettura;

	5. Musica; 6. Teatro. Un'attenzione particolare verrà riservata alle scuole situate nelle "periferie urbane".
Soggetti ammissibili E destinatari finali	Possono partecipare tutte le scuole pubbliche italiane, eventualmente in collaborazione con soggetti operanti negli ambiti culturali di riferimento e con le scuole di musica, d'arte, di danza, di scrittura. I settori artistici supportati sono i seguenti: Arti visive, performative e multimediali - Cinema - Danza - Libro e lettura - Musica - Teatro.
Progetti ammissibili	Il Bando finanzia progetti di formazione e promozione culturale diretti al rafforzamento delle conoscenze e delle capacità creative e delle opportunità di fruizione culturale degli studenti delle istituzioni scolastiche ed educative italiane statali del primo e secondo ciclo, mediante l'erogazione di contributi finanziari a fondo perduto. In particolare, saranno ammessi al presente Bando **progetti di formazione e promozione culturale** rispondenti ai seguenti requisiti generali: **-** i cui destinatari sono **le alunne e gli alunni, le studentesse e gli studenti** (d'ora in poi "studenti") delle istituzioni scolastiche ed educative statali italiane del primo e secondo ciclo (d'ora in poi "istituzioni scolastiche") di età non superiore ai 35 anni (ovvero che non abbiano ancora compiuto 36 anni alla data di scadenza del presente Bando, vale a dire il 28.06.2023) e residenti in Italia (inclusi gli studenti di nazionalità non italiana); **-** che prevedono la realizzazione di **attività di carattere formativo**, improntate su un approccio innovativo e fortemente laboratoriale, dirette a stimolare e rafforzare le capacità creative degli studenti; **-** che prevedono l'attuazione di **iniziative e attività di promozione culturale** finalizzate all'ampliamento delle opportunità di fruizione culturale degli studenti (ad es., partecipazione a spettacoli, visite a istituzioni culturali, incontri con artisti, acquisto di opere, ecc.); **-** che si riferiscono a **uno dei 6 settori artistici** sopraelencati (non sono ammesse proposte progettuali "multidisciplinari", ovvero riguardanti più settori artistici); **-** la cui organizzazione e realizzazione sarà curata da un'**istituzione scolastica proponente** avente i requisiti previsti all'art. 3 del presente Bando.
	I progetti dovranno prevedere: un percorso **formativo-creativo di minimo n. 60 ore complessive**, eventualmente suddiviso in moduli la **partecipazione complessivamente intesa di minimo n. 45 studenti**; la realizzazione di **iniziative e attività di promozione culturale** (ad es., partecipazione a spettacoli, visite a istituzioni culturali, incontri con artisti, ecc.) anche eventualmente estese alla partecipazione di altri studenti non coinvolti nelle attività di formazione di cui sopra; le iniziative e attività di promozione culturale dovranno essere aggiuntive rispetto al percorso formativo-creativo previsto dal progetto, pertanto non potranno rientrare nel conteggio delle ore di formazione; al termine delle attività progettuali, iniziative dedicate all'**esposizione e/o pubblicazione e/o presentazione e/o esecuzione in pubblico** delle opere realizzate dagli studenti nell'ambito del progetto, accompagnate da apposite **attività di comunicazione e promozione**; di non richiedere agli studenti partecipanti **alcun contributo finanziario** per la partecipazione alle attività progettuali (ad es., tasse di iscrizione, quote di

<table>
<tr><td></td><td>partecipazione, ecc.) e garantiscano a tutti gli studenti partecipanti la copertura, a carico dell'istituzione scolastica proponente, di tutte le eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio, tutoraggio e accompagnamento artistico, attrezzature tecniche, materiali di consumo, necessarie per la partecipazione alle attività progettuali.</td></tr>
<tr><td>Spese ammissibili</td><td>Saranno considerate ammissibili esclusivamente le seguenti tipologie di spesa:
✓ spese per la retribuzione del personale dipendente (DS, DSGA, personale docente, altro personale della scuola) impiegato nella realizzazione del progetto, al lordo delle ritenute Inps, Irpef (o assimilabili);
✓ spese per il compenso del personale non dipendente (formatori, esperti, artisti, tecnici, ecc.) impiegato nella realizzazione del progetto, al lordo delle ritenute Inps, Irpef (o assimilabili);
✓ spese per servizi e prestazioni professionali di terzi (ivi incluse le spese relative al soggetto terzo indipendente iscritto all'Albo dei revisori legali dei conti o, in alternativa, relative al revisore interno incaricato con apposita delibera del Ministero dell'Istruzione e del Merito nell'ambito del Collegio dei revisori dell'istituzione scolastica beneficiaria medesima, che dovrà occuparsi di certificare i rendiconti delle spese del progetto come indicato all'art. 11 e all'art. 13 del presente Bando), al lordo delle ritenute Inps, Irpef (o assimilabili) se dovute;
✓ spese per acquisto di eventuali titoli di ingresso/biglietti (anche in forma di abbonamento) funzionali alla realizzazione delle attività di promozione culturale previste dal progetto;
✓ spese per acquisto di eventuali opere (ad es., libri, dvd, dischi, ecc.) funzionali alla realizzazione delle attività di promozione culturale previste dal progetto;
✓ spese per acquisto/noleggio di strumenti/attrezzature necessari alla realizzazione del progetto;
✓ spese per locazione di immobili/spazi necessari per la realizzazione del progetto;
✓ spese per acquisto di materiali di consumo necessari alla realizzazione del progetto;
✓ spese per vitto, alloggio e viaggi finalizzati alla realizzazione del progetto;
✓ spese per adempimenti relativi al diritto d'autore connessi alla realizzazione del progetto;
✓ spese per attività di comunicazione (ad es., brochure, locandine, ecc.) connesse al progetto;
✓ spese generali di gestione dell'istituzione scolastica beneficiaria connesse all'utilizzo degli spazi/ attrezzature proprie per la
realizzazione del progetto (nei limiti del 20% rispetto al costo totale del progetto).</td></tr>
<tr><td>Dotazione finanziaria e Entità del finanziamento</td><td>La dotazione finanziaria è pari a € 5.650.000,00
<table>
<tr><th>Settore artistico</th><th>Risorse stanziate</th><th>Contributo massimo assegnabile</th></tr>
<tr><td>1) Arti visive, performative e multimediali</td><td>€ 395.500,00</td><td>€ 30.000,00</td></tr>
<tr><td>2) Cinema</td><td>€ 1.582.000,00</td><td>€ 30.000,00</td></tr>
<tr><td>3) Danza</td><td>€ 395.500,00</td><td>€ 30.000,00</td></tr>
<tr><td>4) Libro e lettura</td><td>€ 395.500,00</td><td>€ 30.000,00</td></tr>
<tr><td>5) Musica</td><td>€ 2.486.000,00</td><td>€ 30.000,00</td></tr>
<tr><td>6) Teatro</td><td>€ 395.500,00</td><td>€ 30.000,00</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

Termini di presentazione	La documentazione richiesta per la presentazione delle candidature dovrà essere caricata in formato digitale e inviata al sistema **entro e non oltre le ore 14:00 del giorno 28.06.2023**
Modalità di presentazione	**La procedura per la presentazione delle candidature è gestita interamente online**, previa registrazione del legale rappresentante del soggetto proponente (del soggetto capofila nel caso di partenariato, quest'ultimo ammesso esclusivamente per il settore Cinema) al portale dedicato, disponibile sul sito web **www.perchicrea.it**.